

FICHE D'INSCRIPTION AU VOYAGE EN'CHANTEUR « COMEDIE MUSICALE »

DU 27 DECEMBRE 2021 au 02 JANVIER 2022 A VANNES (56) - Organisé par Anne-Laure Jaïn

NOM : _____ PRENOM : _____
ADRESSE: _____
CODE POSTAL : _____ LOCALITE : _____
TELEPHONE : _____ E-MAIL : _____

Vous recevrez plusieurs mails avant le stage. Si vous ne voyez rien venir ou si vous n'obtenez pas de réponse à vos mails, c'est qu'ils sont dans les spams ou que votre adresse est erronée. Pensez à vérifier !

*Vos coordonnées apparaîtront sur une **liste des participants** distribuée plusieurs semaines avant le stage afin que vous puissiez communiquer et vous organiser pour les co-voiturages et colocations. Si vous ne souhaitez pas être sur cette liste, merci de nous le préciser dès votre inscription.*

Afin de mieux vous connaître, merci de remplir ce petit questionnaire :

- Durant ce stage, vous demandez une **dominante** : chant d a n s e les deux
- Avez-vous déjà **chanté** ? Si oui, dans quel contexte ?
- Avez-vous déjà **dansé** ? Si oui, dans quel contexte ?
- Quelle est votre **attente** (niveau, exigence individuelle, préparation de projet, découverte, réaliser un rêve,...?)

- Comment estimez-vous votre **niveau** de chant : débutant – faux-débutant (j'ai beaucoup chanté, il y a 20 ans')- intermédiaire (j'ai une certaine expérience, en chorale ou autre) – bon amateur – bon chanteur - pré-pro – professionnel
- Connaissez-vous votre **tessiture** ? (sinon nous l'évaluerons ensemble) soprano - mezzo - alto - ténor - baryton - basse
- Comment estimez-vous votre **niveau** de danse : débutant - intermédiaire - avancé - pré-pro - professionnel
- Avez-vous un **régime alimentaire** particulier?
- Souhaitez-vous être sur le listing de **co-voiturage** ? OUI : Offre / Demande NON
- Comment nous avez-vous **connu** ? (votre cours de chant, de danse, vous êtes un serial-En'Chanté, notre site, bouche à oreille, presse, facebook, affiche, autre...)

Ces renseignements feront l'objet d'un traitement automatisé dans le respect de la loi informatique et liberté du 6 octobre 1978. Vous pouvez accéder à ces informations et en demander la rectification si nécessaire.

- Je verse un **acompte** de 160€ qui assure ma réservation.
Cet acompte est une garantie de mon inscription, et n'est pas remboursable en cas de désistement. Il peut éventuellement être reporté sur un autre stage sur la même période, uniquement avec l'accord de l'organisatrice.
L'organisatrice se réserve le droit d'annuler le stage s'il n'y a pas assez de participants. Les frais d'inscription versés par les stagiaires seront alors intégralement remboursés. Ils seront également intégralement remboursés si les conditions sanitaires actuelles venaient à nous empêcher de faire le stage (ils se sont tenus avec succès et zéro cas en 2020 ainsi qu'en 2021).
 - Le solde du total est dû au plus tard mi-décembre : complément de 250 € de frais pédagogiques.
 - La restauration est due le premier jour de stage. A ce jour, elle n'est pas encore finalisée, il faudra compter **environ 100€** pour la totalité des repas du midi et les collations du lundi au samedi, ainsi que le dîner du samedi après la présentation de fin de stage (7 repas + collations en tout)
 - La soirée de réveillon est en option, et nous vous proposerons une formule d'ici décembre (l'idée : plateau de fruits de mer, bulles et dessert)
 - **Les 410 € de frais pédagogiques comprennent** : la location de salle, le stage de comédie musicale (de 4h à 7h de cours de chant et de danse chaque jour), les supports (partitions et bandes-son) et la participation à une présentation devant public (en cas de restrictions sanitaires, nous aviserons).
 - **Ces prix n'incluent pas** le transport jusqu'au lieu de stage, l'hébergement, les petits-déjeuners et les dîners.
 - Le règlement des frais pédagogiques se fait **préférentiellement en espèces** (pour redistribuer aux différents intervenants et prestataires)
Le tarif ne devrait pas être un critère de renoncement; contactez-nous pour un possible arrangement financier. En cas d'accord préalable sur un paiement différé, merci de bien indiquer les dates d'encaissement au dos des chèques.
 - Par votre signature, vous confirmez être valablement et dûment assuré(e) en cas d'accident et en responsabilité civile pour la durée du stage. Vous déchargez Anne-Laure Jaïn ainsi que ses co-animateurs éventuels de toute responsabilité en cas de dommage ou d'accident dont vous seriez victime ou responsable et renoncez par avance à toute prétention en dommages et intérêts.
 - « J'autorise les organisateurs à utiliser toute image de moi-même réalisée dans le cadre de cette activité, dans des documents ou supports liés à la promotion des activités des dits organisateurs (documents institutionnels, plaquettes, sites internet, etc.) »
- Lieu, date, « Lu et approuvé » (mention manuscrite) et signature**

Merci d'imprimer, signer et retourner la présente fiche accompagnée de l'acompte à : Anne-Laure Jaïn, 2 rue Bienheureux Pierre-René Rogue 56000 Vannes

MERCI, ET A BIENTÔT!

Anne-Laure Jaïn – 07 68 21 72 50 – annelaurejain@gmail.com - www.anne-kformations.com- n° SIRET 78867732600043

ORGANISATION

LIEU : 56000 Vannes

HORAIRES : Du lundi 27 à 9h au dimanche 02 à 11h.

TRANSPORT

- Train : jusqu'à Vannes. Nous passerons vous prendre (une équipe au top, on vous dit !). Sinon :
- Avion possible jusqu'à Nantes ou Rennes.
- Co-voiturage : nous établissons un listing des personnes qui souhaitent co-voiturer afin qu'elles entrent en contact pour s'organiser. Il y a également Blablacar.

RESTAURATION

- Notre restauration sur ce stage sera locale, majoritairement sans gluten ni lactose, et respectueuse des régimes alimentaires de chacun.
- Le prix comprend les déjeuners du lundi midi au samedi midi, les collations, et le dîner du samedi soir.
- Nous vous proposons également la possibilité de fêter le nouvel an ensemble. Nous vous proposerons un repas, un tarif et un lieu où partager cette fête ensemble.
- Pour ceux qui arrivent de loin, nous vous proposons une crêperie le dimanche soir de votre arrivée, si le coeur vous en dit.

STAGE

Profil des stagiaires

Vous avez toujours rêvé de plonger dans l'Adriatique après avoir chanté Dancing Queen?

You too, would like to be in America ?

You feel pretty, oh so pretty?

Votre vie vient de changer en découvrant Hamilton?

You don't want anyone to rain on your parade ?

Annie, Les Demoiselles de Rochefort, Chicago, Hello Dolly, La petite boutique des horreurs, Rent, les Disney, Offenbach, et tant d'autres vous accompagnent dans la vie ?

Vous avez toujours rêvé de danser, sans en avoir le temps ou l'opportunité ?

Vous souhaitez vous remettre à niveau en danse et/ou en chant pour une opportunité particulière ?

Bonus : vous n'aimez pas spécialement le réveillon du nouvel an, et préférez le passer dans une ambiance artistique, chaleureuse et agréable, vous refaire une santé ou tout simplement prendre soin de vous dans un coin de paradis? Bref, donner un sens au nouvel an ? => **Ce stage est fait pour vous !**

Pré-requis

Ce stage est tous niveaux, mais il est fortement conseillé d'avoir des notions de chant et de danse. Nous n'aurons pas le temps d'explorer les bases de la technique vocale, nous nous concentrerons sur l'apprentissage des chansons (choeurs et solos) et des chorégraphies. Il y aura entre 4 et 7h de travail par jour danse et chant compris. Contactez-nous si vous avez un doute quant au niveau demandé.

Ce stage n'entre pas dans le cadre d'une formation continue pour artistes professionnels, mais la pédagogie est différenciée, et vous pouvez donc nous demander une exigence professionnelle à l'égard de votre travail individuel.

Déroulement du stage

Echauffements corporels, sessions de préparation vocale, apprentissage des morceaux et des chorégraphies, travail en autonomie et en petits groupes.

Vous avez la possibilité de travailler une ou plusieurs chansons, d'apporter les vôtres ou d'élaborer votre programme sur place.

Une présentation publique est organisée en fin de stage si la situation sanitaire le permet.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Chant et mise en scène : Anne-Laure Jaïn est coach vocale et professeure de théâtre et d'analyse du mouvement pour professionnels et amateurs, chanteuse (lyrique et jazz), cheffe de chœur (jusqu'à 100 personnes), musicienne depuis 35 ans.

Vous trouverez toutes ses informations ici: www.annelaurejain.com ; <http://www.anne-kformations.com/voyages-en-chanteurs/>

Danse : Anne Parcelier a pratiqué la danse durant 20 ans - principalement contemporaine et modern' jazz - et dansé lors de stages avec de grands noms de la danse et de la comédie musicale, dont Pascal Loussouarn et Bruno Vandelli. Elle chante également depuis près de 10 ans avec une expérience dans différents chœurs et chorales (Paris, Amiens et Vannes).

Nous vous proposons une semaine de travail, d'être ensemble, de détente, d'exigence, de bonheur et de plaisir.

Une semaine pour se ressourcer, chanter et danser, se reconnecter à la vie et aux vibrations positives; une remise en mouvement, en énergie, en joie ; de la musique, de beaux morceaux, variés et harmonisés.

Une semaine de bonheur hautement vibratoire, dans un cadre sublime, le tout mené par une équipe au top !

Pour nous rejoindre, et être sûrs de vivre ce moment exceptionnel, c'est ici :

07 68 21 72 50 – voyagesenchanteurs@gmail.com

Au plaisir de vous accueillir !

Anne-Laure Jaïn – 07 68 21 72 50 – annelaurejain@gmail.com - www.anne-kformations.com - n° SIRET 78867732600043